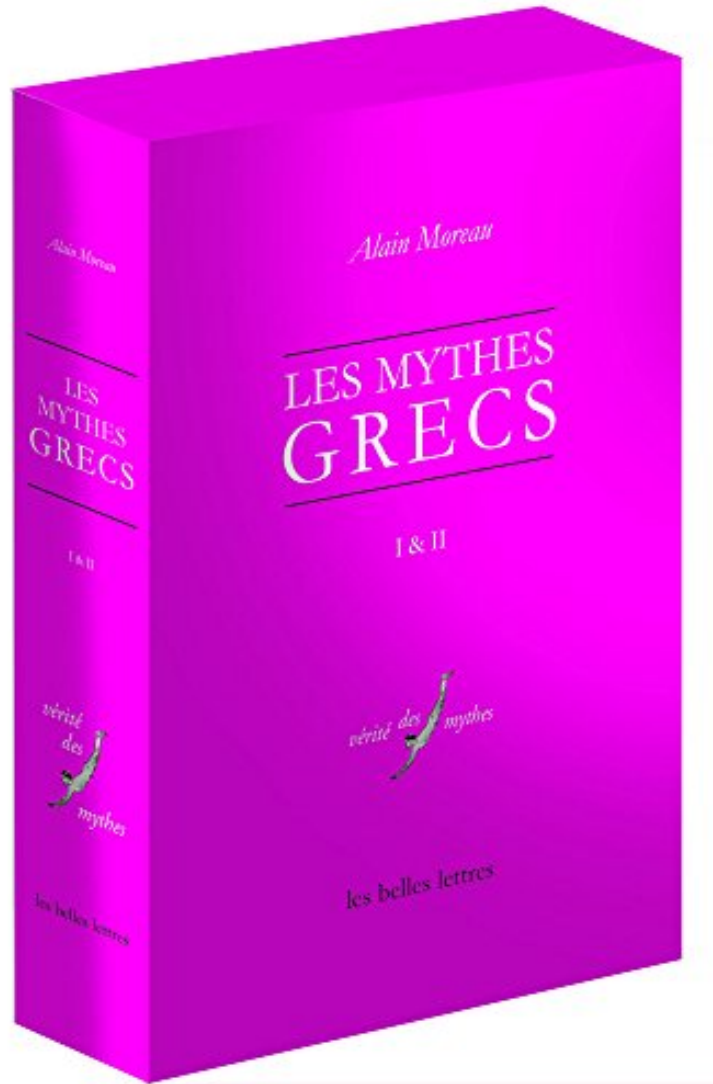


(Read ebook) Les Mythes Grecs, I Et II (Verite Des Mythes) (French Edition)

Les Mythes Grecs, I Et II (Verite Des Mythes) (French Edition)

Alain Moreau ma
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



2016-05-23 Original language: French PDF # 2 8.46 x 1.18 x 5.911, 1.76 Binding: Product Bundle 540 pages | File size: 63.Mb

Alain Moreau ma : Les Mythes Grecs, I Et II (Verite Des Mythes) (French Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les Mythes Grecs, I Et II (Verite Des Mythes) (French Edition):

Tome I. Origines "Les fables ne sont pas ce qu'elles semblent etre," declarait La Fontaine, apres le fabuliste latin Phedre. Il y a l'apparence et la realite, la surface et les strates successives qui, de descente en descente dans les profondeurs du mythe, livreront peut-etre au mythologue mue en speleologue la signification la plus ancienne. C'est

ainsi que, grace a l'etymologie se revelent les traits primitifs de la personnalite de certains heros. Mais cette recherche nous mene plus loin encore, vers les origines du monde, les cosmogonies, les cataclysmes primordiaux, les naissances et renaissances d'une humanite sans cesse remise en question par le dieu supreme. Elle permet de decouvrir, au-dela de l'admirable torse pivotant du Discobole de Myron, les dieux de la vegetation bulbeuse que veneraient les premiers hommes. Elle met en lumiere la propension des Grecs a eloigner dans l'espace et dans le temps aussi bien le monde ideal (les pays au parfum ou habitent les dieux, les contrees de justice, d'abondance et de bonheur des Hyperboreens et des Ethiopiens) que l'humanite qui s'entretue et s'entredévore, une humanite enfermée qui, selon les Grecs, ne saurait etre que barbare, non-grecque. Mais cette operation de propagande, consciente ou inconsciente, est manquee: les mythes devoilent, les mythes denoncent. Tome II. L'initiation Au troisieme millenaire se pratiquent encore chez certains peuples (Afrique, Nouvelle-Guinee, Amerindiens) des rites initiatiques tres proches de ceux que les Grecs ont connus bien avant Homere. A l'epoque classique il en restait des souvenirs, surtout dans les pays des confins, mais aussi dans les institutions des cites les plus civilisees (comme Athenes, Sparte, Thebes ou Corinthe), et plus encore dans leurs mythes. Le fil d'Ariane qui permet de retrouver ses traces, c'est la symbolique de la mort et de la resurrection. Quittant le monde de l'enfance pour entrer dans celui des adultes, l'adolescent doit mourir pour mieux renaitre. Cet ouvrage s'efforce de degager dix-sept traits initiatiques, les plus frequents, avant d'entrer dans le detail des mythes, poser les questions et tenter de les resoudre. Par exemple: quel rapport y a-t-il entre le labyrinthe et la danse de la grue executee par Thesee et ses compagnons apres la victoire sur le Minotaure ? D'ou vient la granitula, une danse encore executee en Italie du sud et en Corse du nord le jour du Vendredi Saint ? Pourquoi tant de heros portent-ils le nom du loup, de Lycomedes aux nombreux Lykos en passant par Autolykos, Harpalykos, Lykas, Lykenion ou Lycurgue ? Telles sont quelques-unes des questions qui sont posees dans cet ouvrage. Bien entendu, la place finale, la place d'honneur, est reservee a Ulysse, le plus " eprouve " de tous les heros grecs. Ces Mythes Grecs I II sont le fruit d'une recherche commencee il y a un tiers de siecle. Ils ont fait l'objet d'une premiere publication par les Publications de la Recherche, Universite Paul-Valery, Montpellier III, en 1999 pour Mythes Grecs I et en 2002 pour Mythes Grecs II. Dans chaque tome un index facilite la recherche d'informations sur les heros et les dieux etudies.

Ces deux volumes resultent de recherches commences il y a un tiers de siecle. Deux jolies volumes sous coffret...About the AuthorAlain Moreau est professeur de grec ancien l'universite Paul-Valry de Montpellier, o il a dirige le Sminaire d'etudes des Mentalites Antiques (SEMA).Spécialiste de la tragédie et de la mythologie grecques, il a publié aux Belles Lettres Eschyle, la violence et le Chaos (1985), Le Mythe de Jason et Mde. Leva-nu-pied et la sorcière (1994) et La Fabrique des mythes (2006).