

[DOWNLOAD] Maus I: Historia de un sobreviviente (Spanish Edition)

## Maus I: Historia de un sobreviviente (Spanish Edition)

*Art Spiegelman*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

 Download

 Read Online

#2738802 in Books 2009-10-13Original language:SpanishPDF # 1 8.50 x .50 x 6.00l, .66 #File Name: 6070702050168 pages | File size: 40.Mb

**Art Spiegelman : Maus I: Historia de un sobreviviente (Spanish Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Maus I: Historia de un sobreviviente (Spanish Edition):

557 of 563 people found the following review helpful. Hardcover Includes Parts I and IIBy Jay BeeBrowsing through the reviews and comments about Maus, I saw that there was some question as to whether the hardcover edition comprised Parts I and II. This is understandable because the product is listed in as "The Complete Maus: A Survivor's Tale (No 1)," which seems contradictory.When I was considering purchasing it, I looked at the number of pages that were listed for the edition and guessed that it included both parts of the story. So I bought it, it arrived fine, and I am now writing to confirm that yes, this edition includes I and II. should look into this and remove the "(No 1)" from the listing's title.0 of 0 people found the following review helpful. Must read! Important history.By Laura D.Everyone needs to know this history so that its not repeated. Presented well, and well-written and illustrated. The companion book is also excellent.0 of 0 people found the following review helpful. and wasn't sure if I would like it. It ended up being the most interesting ...By UserHad to read this for a class, and wasn't sure if I would like it. It ended up being the most interesting read of the class.

Maus es la historia de Vladek Spiegelman, judo que sobrevive a la Europa de Hitler, y la de su hijo, Art, que ha escrito este libro como una forma de reconciliarse con su padre y asumir el terrible pasado familiar. El molde de la historieta (donde los Nazis son gatos y los judos ratones) consigue sustraer al lector de toda familiaridad con los hechos que se

describen. Entre Polonia y Nueva York, Maus cuenta, en realidad, dos historias; el relato descarnado del padre, marcado por el miedo, el dolor, la traición, las citas con la muerte y la tortuosa relación del autor con él, sus esporádicas reuniones y desencuentros. Es, en definitiva, un testimonio extraordinario de supervivencia. Esta primera parte de Maus lleva a los padres de Spiegelman hasta las puertas de Auschwitz. El infierno mismo vendrá más adelante. Deje de lado todo prejuicio. Estos gatos y ratones no son Tom y Jerry. Novela, documento, memoria e historietas a la vez, he aquí un nuevo tipo de lectura. Una obra de arte brutalmente conmovedora. Boston Globe Quiz ninguna narración del Holocausto contendrá jamás toda la experiencia. Pero Art Spiegelman ha encontrado una forma auténtica y original de acercarnos a su corazón desnudo. The New York Times.

About the Author Nació en Estocolmo en 1948. Es fundador y coeditor de Raw, revista de historietas de renombre internacional. Su obra ha aparecido en The New York Times, Playboy y Village Voice. Los dibujos de Maus se expusieron en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. El libro fue un gran bestseller, traducido a doce idiomas, y recibió importantes distinciones, entre ellas un premio Pulitzer especial. Spiegelman vive en Nueva York con su mujer e hija. Art Spiegelman quiso describir lo indecible una obra maestra. L'Express, París