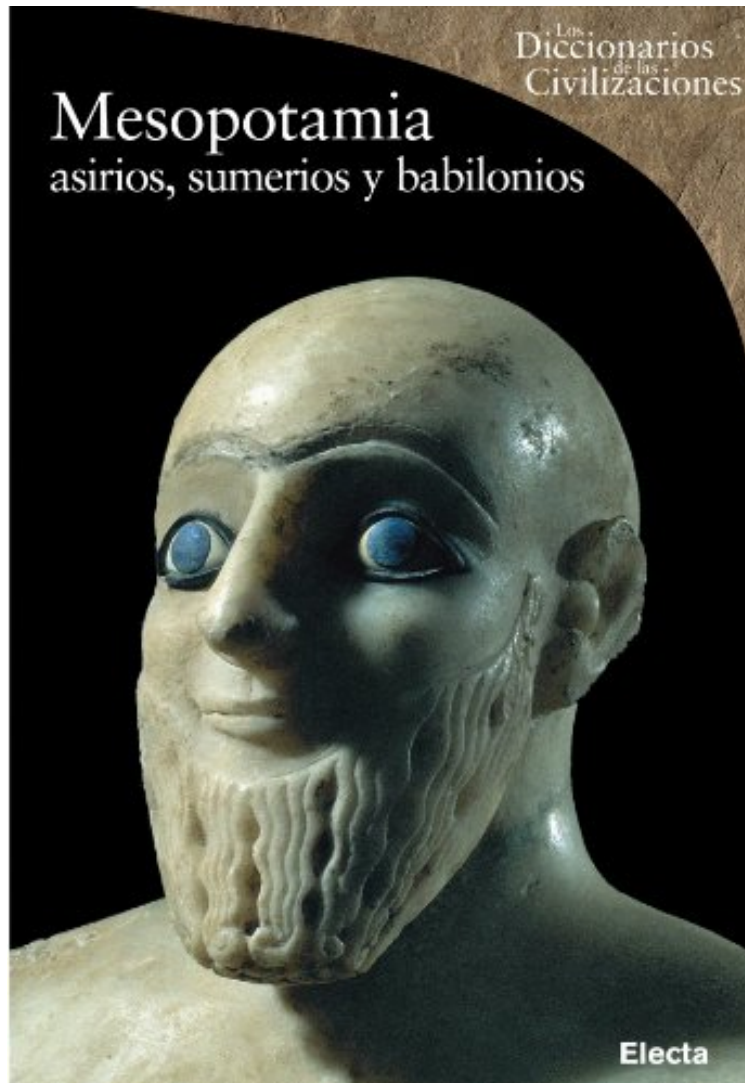


[Mobile book] Mesopotamia: Asirios, Sumerios Y Babilonios/ Assyrians, Sumerians and Babylonians (Los Dictionarios De Las Civilizaciones/ Dictionaries of Civilizations) (Spanish Edition)

Mesopotamia: Asirios, Sumerios Y Babilonios/ Assyrians, Sumerians and Babylonians (Los Dictionarios De Las Civilizaciones/ Dictionaries of Civilizations) (Spanish Edition)

Enrico Ascalone

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

#3502728 in Books 2006-02-28 Original language: Spanish 8.00 x 5.75 x 1.25, 1.68 #File Name: 8481563900367 pages | File size: 41.Mb

Enrico Ascalone : Mesopotamia: Asirios, Sumerios Y Babilonios/ Assyrians, Sumerians and Babylonians (Los Dictionarios De Las Civilizaciones/ Dictionaries of Civilizations) (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mesopotamia: Asirios, Sumerios Y Babilonios/ Assyrians, Sumerians and Babylonians (Los Dictionarios De Las Civilizaciones/ Dictionaries of Civilizations)

(Spanish Edition):

0 of 1 people found the following review helpful. zuperBy nelson severinopara los casi no viajamos este es el perfecto libro para estudiar diferente cultura, me encanta estudiar y analizar mucha de la verdad de este libro1 of 1 people found the following review helpful. me encantoBy Lugdageste fue el primer libro que conseguí que hablara de una forma seria sobre los mitos de Mesopotamia aborda todos las culturas que existieron en Mesopotamia, tiene muy buenas fotos

Con Roma y Mesopotamia abrimos una nueva serie en la colección Los Diccionarios del Arte dedicada a las Civilizaciones Antiguas. Se trata de culturas fascinantes, que nos han legado un riquísimo caudal de obras de arte, arquitectura y restos arqueológicos y cuya influencia puede rastrearse en buena parte del arte y la cultura de los siglos posteriores. Estos volúmenes, en el mismo formato y características de la colección general en la que se integran, nos muestran lo mejor, lo más valioso de cada una de esas civilizaciones antiguas, destacando los aspectos principales que debemos tener en cuenta y ayudándonos a interpretar el significado y el propósito, el origen y las influencias, de cada una de las piezas. Todo ello organizado en una serie de apartados temáticos: los personajes, los poderes y la vida pública, la divinidad y la religión, la vida cotidiana, el mundo de los muertos, la ciudad, los centros principales y los monumentos más destacados. Cada volumen se completa además con mapas, cronologías, información de los museos en los que podemos admirar las principales obras...