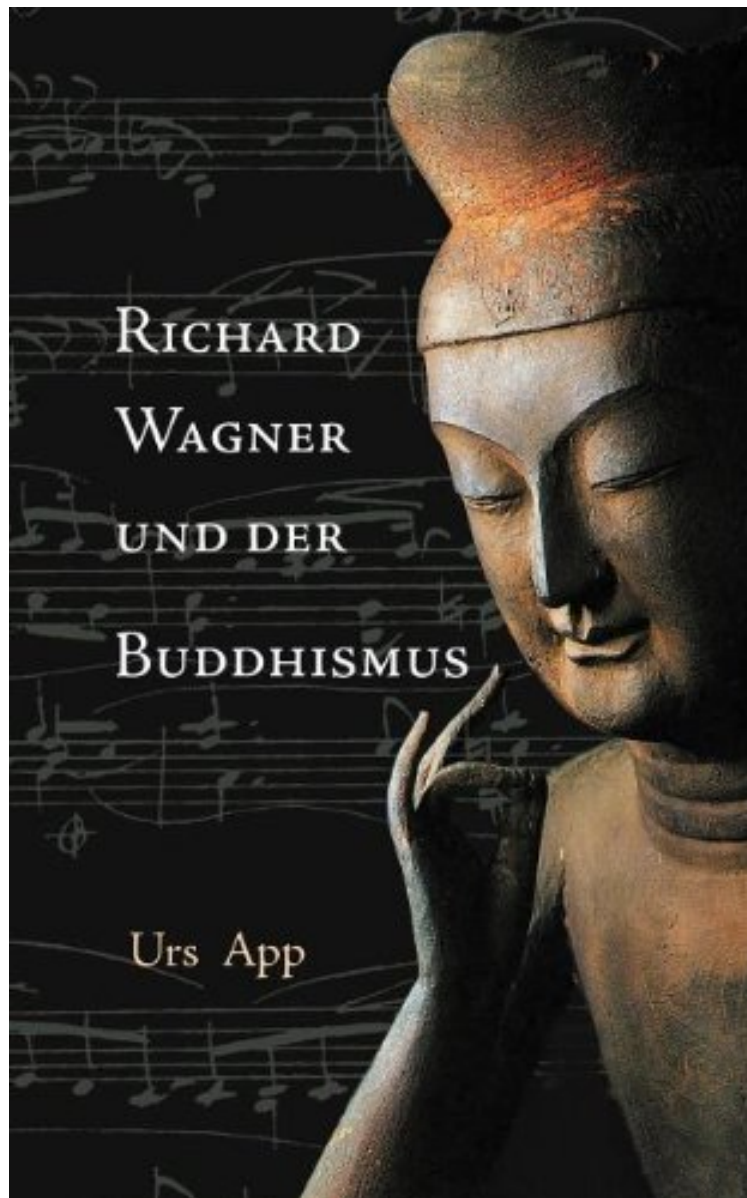


[E-BOOK] Richard Wagner und der Buddhismus (German Edition)

Richard Wagner und der Buddhismus (German Edition)

Urs App

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



 Download

 Read Online

#13801151 in Books UniversityMedia 2011-07-19Original language:GermanPDF # 1 7.99 x .19 x 5.00l, .21
#File Name: 390600010980 pages | File size: 36.Mb

Urs App : Richard Wagner und der Buddhismus (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Richard Wagner und der Buddhismus (German Edition):

Richard Wagner war einer der ersten Europäer, der den Buddhismus schätzte und darf als der erste große Künstler des Westens gelten, der sich von dieser Religion inspirieren lie. Im Jahre 1856, auf dem Gipfel seiner künstlerischen Kreativität, las der 33-jährige Künstler in Zürich sein erstes Buch über den Buddhismus. Er war damals völlig verliebt in die glücklich verheiratete Mathilde Wesendonck und ersann zwei zutiefst verbundene Opernprojekte, die den Zwiespalt in seinem Herzen widerspiegelten: Tristan und Isolde, wo zur Befriedigung des Begehrens alle Konventionen gebrochen werden, und Die Sieger, ein von einer indischen Buddhistenlegende inspiriertes Opernszenario wo Entsagung als höchste Ausdruck der Liebe dargestellt wird. Dieses buddhistische Opernprojekt beschäftigte Wagner jahrzehntelang bis zu seinem Tod im Jahre 1883. In der Tat galten seine letzten Worte der Buddhistenfigur in seinem Szenario und deren Bezug zu den Frauen. Urs App, der weltbekannte Historiker der westlichen Rezeption des Buddhismus, erzählt die Geschichte von Richard Wagners kreativer Begegnung mit dieser Religion und erläutert die letzten Worte des Komponisten.